

SAM GRUBER – FULL BAND 2019



Version Januar 2019

Allgemeine Informationen

- Travel Party** 4-5 Musiker, 1 Begleitung
1 FOH Techniker (TBA)
- Fahrzeug** Wir reisen mit 2-3 PKW und / oder 1 Bus an.
Bitte eine Parkmöglichkeit in der Nähe der Bühne zur Verfügung stellen.
- Verpflegung** Stilles Wasser für die Bühne (10 x 0.5 PET)
5 x Frottier-/Handtücher
Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit (1 Vegetarier), Snacks, Früchte, Bier / Wein und Soft Drinks.

Technische Anforderungen

CHECK

- PA System** Entsprechend der Grösse des Events / Publikum..... []
- Monitoring** Wir benutzen ein **Behringer X32 Rack Digital Mixer** als Monitor-Mischpult und für die Front.
Bei FOH Situation gerne entsprechenden Splitter bereithalten.
- Zwei Musiker (Lead Voc & Bass) führen ihr eigenes Wireless In Ear System mit:**..... []
Shure PSM 300 Premium T11 (863 - 865 Mhz)
+ 1 x kabelgebundenes In-Ear System (Drums)
+ 1 x kabelgebundenes In-Ear System (Piano)
+ 1 x kabelgebundenes In-Ear System (Percussion)
- Mischpult (FOH)** **28-30 freie Kanäle** (bei FOH Situation)
[2] x **Aux-Wege für FX**
[1] x **4 Band EQ** pro Kanal (min. 2 vollparametrisch)..... []
- Peripherie** [2-6] x **31 Band EQ Kanäle (Front & Monitoring)**
[10] x **Kompressor Kanäle**
[3-4] x **Gate Kanäle**
[1] x **Delay**
[1] x **Reverb (FOH Techniker führt ein eigenes M300 mit)**..... []
- Backline** Wir führen unsere komplette Backline / Instrumente & Instrumenten-Kabel (Jack) selbst mit.
- Mikrofonierung** Wir führen keine eigene Mikrofonierung mit ausser Lead Vocals, Backing Vocals Bass und Toms..... []
- Licht** Entsprechend der Grösse des Events / Publikum..... []
- Diverses** [1] x evtl. **Tour Backdrop** (Band Logo, 1.50m x 1.50m) □
[6-7] x **230 V Stromanschlüsse** verteilt auf der Bühne
[1] x **Helfer** für Load-in / Setup
[1-2] x **Venue / System-Techniker**, mit der Technik vor Ort vertraut (PA und Licht)..... []

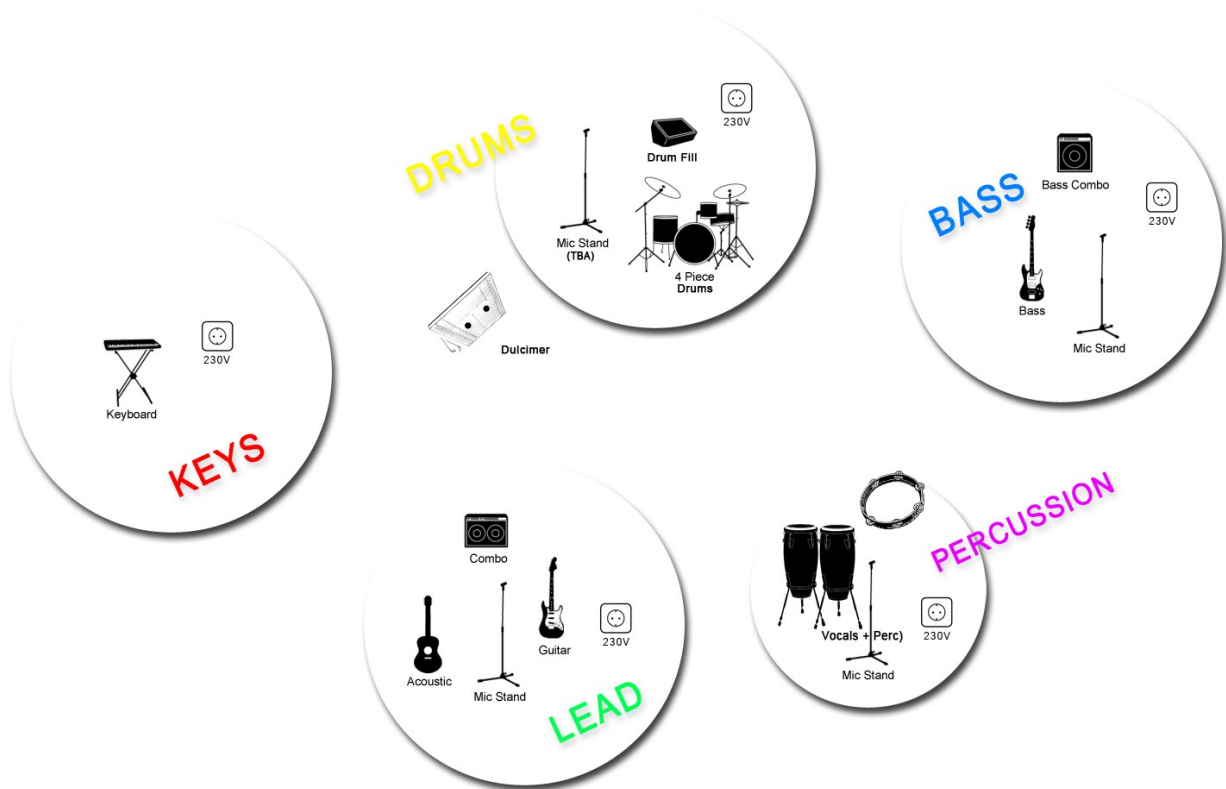


Input-Liste

| Kanal | Input | Mics | Insert |
|--------|-----------------|-------------------|-------------|
| 1 | Kick | Beta 91 | Comp / Gate |
| 2 | Kick | Beta 52A | Comp / Gate |
| 3 | Snare Top | SM 57 | Comp / Gate |
| 4 | Snare Bottom | SM 57 | Comp / Gate |
| 5 | Hi-Hat | SM 81 / Rode NT-5 | - |
| 6 | Rack Tom | SM 98 (eigenes) | Comp / Gate |
| 7 | Floor Tom | SM 98 (eigenes) | Comp / Gate |
| 8 | Spare | // | // |
| 9 + 10 | OH L LINK (L/R) | SM 81 / Rode NT-5 | - / |
| 11 | Ride | SM 81 / Rode NT-5 | - |
| 12 | Bass | D.I. box | Comp |

| Channel | Input | Mics | Insert |
|---------|--|---------------------------------|-------------|
| 13 | Congas | SM 57 | Comp |
| 14 | OH Percussion (Shaker, ...) | SM 81 / Rode NT-5 | Comp |
| 15 + 16 | Hackbrett L / R LINK (L/R) | XLR Anschluss Hackbrett | - |
| 17 + 18 | Piano L / R (Nord Stage Out 1 + 2) LINK (L/R) | D.I. box | Comp |
| 19 + 20 | Synthi L / R (Nord Stage Out 3 + 4) LINK (L/R) | D.I. box | Comp |
| 21 | Akustische Gitarre | D.I. box | Comp |
| 22 | E-Gitarre Amp Mic 1 (TBA) | SM 57 | Comp / Gate |
| 23 | E-Gitarre Amp Mic 2 (TBA) | Sennheiser e 906 | Comp / Gate |
| 24 | Lead Vocals Sam Gruber | Audio Technica AE6100 (eigenes) | Comp |
| 25 | Vocals Danee Andres (TBA) | SM 58 Beta | Comp |
| 26 | Backing Vocals (Bass) | Audio Technica AE6100 (eigenes) | Comp |
| 27 + 28 | Playback / Laptop (TBA) LINK (L/R) | D.I. box | Comp |

Stage Plot



EIN HERZLICHES **DANKESCHÖN :-)** VON SAM & DER BAND

Ort und Datum

Veranstalter

Diese Bühnenanweisungen sind integrierter Vertragsbestandteil und müssen zusammen mit dem Vertrag unterschrieben retourniert werden. Falls wichtige Punkte nicht umsetzbar sind, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.