

Die Elektra verhilft jungen Musikerinnen und Musikern sowie Bands zu einem ersten grossen Auftritt: Am Rock and Ride Jegenstorf steht die elektratalente+ Bühne bereit.

Spring auf unsere Bühne!



Die Jury der elektratalente+ Bühne am «Rock and Ride» Jegenstorf: Sam Gruber, Serge Berthoud, Jüre Reinmann, Küse Bütler, Ruedi Schweizer und Manuel Häfliger (v.l.n.r.)

Bono und «The Edge» spielten schon als Schüler zusammen und gewannen eine Talentshow. Sie wurden Superstars. Nicht nur U2 haben ihre Wurzeln in der Schulzeit. «Silbermond» traten bereits im zarten Alter gemeinsam auf. «The Cure», «Status Quo» und «Green Day» ebenso: Schulfreunde, die nach dem Unterricht gemeinsam probten. «Züri West» lieferten den Soundtrack zur Berner Reithalle und anderen Jugendbrennpunkten Berns.

Auch Sam Grubers musikalische Karriere begann im Schulalter. In einer Metalband. «Jung probiert man vieles einfach aus», sagt er. Der Oberwalliser Singer-Songwriter, der mit Stefanie Heinzmann tourte, lebt heute von der Musik, auf und hinter der Bühne als Tontechniker und Künstlerbetreuer. Er freut sich darauf, die jungen Bands zu beurteilen; in der Jury des «Rock and Ride»-Festivals bestimmt er mit, wer auf der elektratalente+ Bühne auftreten darf. Gesucht sind junge, frische Bands. Die 15. Ausgabe öffnet sich damit auch für das jüngere Publikum, bleibt aber im Hauptprogramm auf Blues und Rock ausgerichtet.

Festivalgründer Markus «Küse» Bütler hat zwar seine Musikkarriere nach dem Blockflötenunterricht an den Nagel gehängt, liebt aber Musik jeder Art, «ausser Rap.» Ein Zäuerli verursacht ihm Hühnerhaut, das Vibrato einer Geige ebenso. «Ich bin ein guter Musikzuhörer!» Das wird er bei der Auswahl der besten jungen Bands beweisen. «Mir ist Echtheit wichtig!» Seinem Jurykollegen Sam Gruber auch, darüber hinaus die Leidenschaft. Technische Perfektion sei weniger wichtig. Um sich diese anzueignen, braucht es Erfahrung, die Sam Gruber als Kulturförderer selbst vermitteln kann. «Die Band muss einen starken Willen zum Erfolg haben – der Weg ist hart.» Er engagiert sich gerne, denn eine Band sei eine wichtige Erfahrung und eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung. Ganz egal, ob später Superstars daraus werden, Tontechniker, Musikmanager oder doch «bloss» KV-Lehrlinge. Musik verbindet, das lässt sich am 15. «Rock and Ride» Jegenstorf live erleben. Und Eltern müssen keine Angst haben: Die Biker zelebrieren schwere Töffs, rockige Musik und Geselligkeit ganz gesittet. «Es hat noch nie Klagen gegeben», sagt Küse Bütler, «und wer mich lieb fragt, den nehme ich sogar auf ein Fährtli mit.» — Text: Bruno Habegger

Gut zu wissen 

Die Jury

Eine kompetente Jury trifft eine Vorselektion und wählt vier von fünf Gewinnerbands aus: Sam Gruber, Singer-Songwriter, Tontechniker und Kulturmanager; Manuel Häfliger, Gitarrist Züri West, Ruedi Schweizer, Soundingenieur von Philipp Fankhauser und Produktionsmanager; Küse Bütler und Jüre Reinmann vom «Rock and Ride»-OK; Serge Berthoud, Serge and Peppers Plattenladen.

So bewirbst du dich für elektratalente+

Lade dein Video oder eine MP3-Datei hoch: elektra.ch/casting

Hier und auf Seite 16 findest du weitere Informationen. Einsendeschluss ist der 24. April 2018.